**แผนปฏิบัติการส่งเสริมคุณธรรมกระทรวงวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖2**

**ชื่อกระทรวง** กระทรวงวัฒนธรรม **สถานที่ตั้ง** ๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐

**ชื่อผู้ประสานงาน** ๑. นางสาวพัชรวรรณ ชูเวทย์ นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ โทร. 0 2209 3561

๒. นางสาวคณัสนันท์ เอกพิทยตันติ นักวิเคราะห์นโยบายและแผนปฏิบัติการ โทร. 0 2209 3561

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ชื่อหน่วยงานในสังกัดที่รับผิดชอบโครงการ ในแผนปฏิบัติการ ปี 2562** | **จำนวนบุคลากร ในหน่วยงาน**  (ข้าราชการ พนักงานราชการ  ลูกจ้างประจำและลูกจ้างชั่วคราว) | **จำนวนกลุ่มเป้าหมาย และภาคีเครือข่าย**  **(แห่ง)** | **จำนวนประชาชน เป้าหมาย**  **(คน)** |
| ๑. สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม | 321 (ส่วนกลาง)  1,559 (ส่วนภูมิภาค) | 574 | 2,211,150 |
| ๒. กรมการศาสนา | 219 | 6,899 | 2,355,500 |
| ๓. กรมศิลปากร | 1,846 | - | 20 |
| ๔. กรมส่งเสริมวัฒนธรรม | 390 | 8 | 500 |
| ๕. สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย | 130 | 314 | 1,130 |
| ๖. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ | 1,201 | 19 | 10,000 |
| ๗. ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) | 76 | - | 150 |
| ๘. หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) | 59 | 150 | 25,000 |
| ๙. ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) | 35 | 350 | 5,860 |

**หมายเหตุ :**

1. สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม มีหน่วยงานส่วนกลางและส่วนภูมิภาค (สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด) 76 จังหวัด

2. กรมศิลปากร มีหน่วยงานส่วนกลางและส่วนภูมิภาค (สำนักศิลปากร) 12 แห่ง ดังนี้

- สำนักศิลปากรที่ ๑ ราชบุรี - สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี - สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา

- สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี - สำนักศิลปากรที่ ๕ ปราจีนบุรี - สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย

- สำนักศิลปากรที่ ๗ เชียงใหม่ - สำนักศิลปากรที่ ๘ ขอนแก่น - สำนักศิลปากรที่ ๙ อุบลราชธานี

- สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา - สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา - สำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช

3. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีหน่วยงานส่วนกลาง วิทยาลัยนาฏศิลป 12 แห่ง และวิทยาลัยช่างศิลป 3 แห่ง ดังนี้

1) วิทยาลัยนาฏศิลป 12 แห่ง

(1) วิทยาลัยนาฏศิลป (2) วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่ (3) วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

(4) วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง (5) วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด (6) วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย

(7) วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ (8) วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี (9) วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี

(10) วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง (11) วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี (12) วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา

2) วิทยาลัยช่างศิลป 3 แห่ง

(1) วิทยาลัยช่างศิลป (2) วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี (3) วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช

**จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖2**......................................35.............โครงการ

**จำนวนงบประมาณที่ใช้ดำเนินการในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖2** รวม...............255,855,140...................บาท

* จากงบปกติของหน่วยงาน รวมทุกโครงการ จำนวน .................................255,075,390...................บาท
* จากงบอื่นๆ รวมทุกโครงการ จำนวน..................................................................779,750...................บาท

**เป้าหมายในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖2**

* จำนวนบุคลากรและประชาชนทั้งภายในและภายนอกที่ได้รับการอบรมพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมและสร้างภูมิคุ้มกันให้เข้มแข็ง มีจำนวนรวม.……4,612,646.............. คน
* จำนวนหน่วยงาน/องค์กรทั้งภายในและภายนอกที่ให้ความสำคัญสนับสนุนให้มีการจัดอบรมพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม………29,431…………….แห่ง
* จำนวนหน่วยงาน/องค์กรทั้งภายในและภายนอกที่ให้การสนับสนุนหรือร่วมจัดกิจกรรมเทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์……..…28,164………..….แห่ง
* จำนวนบุคลากรและประชาชนทั้งภายในและภายนอกเข้าร่วมกิจกรรมเทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์…………4,477,540……………..คน
* จำนวนชุมชนคุณธรรม องค์กร/หน่วยงานคุณธรรมต้นแบบในเครือข่าย รวม........2,079........แห่ง

**ระยะเวลาที่ดำเนินการ** ...........12..........เดือน

**ผลที่คาดว่าจะได้รับจากการดำเนินการในโครงการ/กิจกรรมต่างๆ ตามแผนปฏิบัติการของกระทรวง**

⦁ สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

1. ครอบครัวและชุมชนสามารถทำหน้าที่เป็นแกนนำในการสร้างสังคมอยู่เย็นเป็นสุขและใช้ทุน  
   ทางสังคมและวัฒนธรรมสร้างภูมิคุ้มกันในการดำเนินชีวิตของตนเอง และร่วมเป็นเครือข่ายในการ  
   เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมในพื้นที่ตนเองได้อย่างเข้มแข็ง

2) เยาวชนอาสาสมัครเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมสามารถเป็นผู้นำในการขับเคลื่อนงานเฝ้าระวัง  
 ทางวัฒนธรรมของเด็กและเยาวชนในพื้นที่ตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

3) ประชาชนและผู้ที่เกี่ยวข้องมีความจงรักภักดีและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์

และผู้ผลิตสื่อเกิดกำลังใจในการผลิตผลงานที่ดีออกสู่สังคมต่อไป

4) ยกระดับมาตรฐานการดำเนินงานของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด

5) ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรมได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ และมีเครือข่ายที่ส่งเสริม  
 สนับสนุนกระทรวงวัฒนธรรมในการดำเนินงานศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมเพิ่มขึ้น

6) คนในชุมชนปฏิบัติตามหลักธรรมทางศาสนา หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และสืบสาน  
 วิถีวัฒนธรรมที่ดีงาม นำทุนทางวัฒนธรรมมาพัฒนาเป็นสินค้าและบริการ เป็นเจ้าบ้านที่ดีต้อนรับ  
 นักท่องเที่ยวสู่ชุมชน คนในชุมชนมีความรักสามัคคี เคารพเทิดทูนในสถาบันชาติ ศาสนา   
 พระมหากษัตริย์

7) ข้าราชการมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางและวิธีการ รวมทั้งทักษะพื้นฐานต่างๆ ในการ  
 ปฏิบัติราชการ มีคุณธรรมและจิตสำนึกที่ดี ศรัทธาต่อการรับราชการ มุ่งเน้นในการปฏิบัติงาน  
 เพื่อประโยชน์สุขส่วนรวม

8) บุคลากรกระทรวงวัฒนธรรมเป็นแบบอย่างในด้านพอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา

9) บุคลากรสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรมประพฤติปฏิบัติตนเป็นข้าราชการที่ซื่อสัตย์สุจริตและ  
 ต่อต้านการทุจริต รวมทั้งมีเครือข่ายต่อต้านทุจริตเพิ่มขึ้น

* กรมการศาสนา

1) เด็ก เยาวชน และประชาชนได้ใกล้ชิดพระพุทธศาสนา น้อมนำหลักธรรมคำสอนสู่การปฏิบัติ  
 ในวิถีชีวิต มีคุณธรรมจริยธรรมที่ดีงามในสังคม ได้รับความรู้เรื่องพระพุทธศาสนา มีภูมิคุ้มกัน   
 ทางด้านจิตใจด้วยหลักธรรมทางศาสนา

2) เด็ก เยาวชน และประชาชนกลุ่มเป้าหมายยึดมั่นในหลักธรรม ทางศาสนา น้อมนำหลักปรัชญาของ   
 เศรษฐกิจพอเพียงมาเป็นหลักในการพัฒนาคุณภาพชีวิต และมีการดำรงชีวิตตามวิถีวัฒนธรรมไทย

3) ประชาชนกลุ่มเป้าหมายยึดมั่นในหลักธรรมทางศาสนา น้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง  
 มาเป็นหลักในการพัฒนาคุณภาพชีวิต และมีการดำรงชีวิตตามวิถีวัฒนธรรมไทย

* กรมศิลปากร

ผู้รับการอบรมอายุ ๑๓ ปีขึ้นไป ผ่านการฝึกอบรมกิจกรรม/โครงการเรียนรู้ตามรอยพระยุคลบาท   
 โดยน้อมนำหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงสู่การปฏิบัติ หลักสูตรการสริมสร้างวัฒนธรรม ค่านิยม  
 สุจริต การปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมและการต่อต้านการทุจริตในหน่วยงานและชุมชน มีความรู้  
 ความเข้าใจในการพัฒนาคุณธรรม โดยมีลักษณะเป็นข้าราชการยุคใหม่และประชาชนในชุมชน  
 ที่ยึดมั่นในความถูกต้องชอบธรรม มีคุณธรรมจริยธรรม มีหลักธรรมทางพระพุทธศาสนาเป็นเครื่อง  
 ยึดเหนี่ยวจิตใจในชีวิตในการดำเนินชีวิต และทำงานให้บรรลุผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายของแต่ละ   
 หน่วยงานและแต่ละชุมชน

* กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

1) บุคลากรกรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้รับความรู้เกี่ยวกับมาตรการภายในเพื่อป้องกันการทุจริตเพื่อใช้   
 เป็นแนวทางในการป้องกันไม่ให้เกิดการทุจริตในการปฏิบัติงาน รวมทั้งเป็นการปลูกจิตสำนึก   
 และส่งเสริมให้เกิดคุณธรรมจริยธรรมในการทำงานของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

2) เด็ก เยาวชน และประชาชนทั่วไป หันมานิยมและให้ความสนใจการแสดงพื้นบ้านมากขึ้น รวมทั้ง  
 ได้เผยแพร่ผลงานศิลปะการแสดงพื้นบ้าน ซึ่งเป็นอัตลักษณ์และวิถีวัฒนธรรมไทยนำไปจัดแสดง  
 ในเวทีโลก เพื่อส่งเสริมค่านิยมและความเป็นไทยสู่สายตานานาชาติ อันเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยว

* สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

1) บุคลากรมีความสามัคคี สร้างจิตสำนึกในการปฏิบัติงานด้วยหลักคุณธรรม

2) สนับสนุนให้เกิดการเรียนรู้ร่วมกันบนความแตกต่างทางวัฒนธรรมและศาสนา

3) สร้างโอกาสทางด้านศิลปะให้กับเยาวชน ศิลปินรุ่นใหม่

⦁ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

1) นักเรียน นักศึกษา ที่ได้รับการฝึกอบรมมีความรู้ความเข้าใจในการเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรมและ  
 การมีจิตสาธารณะ

2) ประชาชนได้ตระหนักรู้และไม่เพิกเฉยต่อการทุจริตและประพฤติมิชอบ

3) กลุ่มนักดนตรี นักแสดง และผู้ที่มีความสนใจ ได้พัฒนาต่อยอดและสร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม   
 ตามบริบทและท้องถิ่นของตน

* ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)

1) เกิดกระบวนการเผยแพร่ สืบทอดและรวบรวมองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติ ให้ศิลปะ   
 พื้นบ้านมีพื้นที่ในการแสดงอัตลักษณ์ศักดิ์ศรี และสนับสนุนส่งเสริมการพัฒนา ฐานข้อมูลศิลปะ  
 การแสดงพื้นบ้านเด็กและเยาวชนได้รับความรู้คู่คุณธรรม ผ่านความบันเทิงจากการชมภาพยนตร์

2) บุคลากรมีจิตสำนึกสาธารณะ ซึ่งเป็นรากฐานของการเรียนรู้ เข้าใจ และยอมรับความแตกต่างของผู้อื่น

* หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

1) เยาวชนมีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนรู้ผ่านสื่อภาพยนตร์

2) โรงเรียนที่เข้าร่วมโครงการมีแนวคิดริเริ่มในการใช้ภาพยนตร์เป็นสื่อพัฒนาศักยภาพเยาวชนในแต่ละช่วงวัย

3) ปลูกฝังแนวคิดด้านศิลปวัฒนธรรม และส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมอันดีในเยาวชน

* ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน)

๑) เกิดแหล่งเรียนรู้ในการลดปัญหาการทุจริตและการประพฤติมิชอบ มีต้นแบบความสำเร็จที่จะส่งต่อ  
 ชุมชนอื่นๆ ในระยะต่อไป

๒) ประชาชนได้รับรู้การทำกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อพัฒนาด้านคุณธรรมและสามารถนำความรู้ต่างๆ   
 มาประยุกต์ใช้

๓) องค์กรส่งเสริมคุณธรรมและประชาชนกลุ่มเป้าหมายเข้าถึงองค์ความรู้เพื่อนำไปใช้ในการส่งเสริม  
 คุณธรรมความดี

๔) ศูนย์ข้อมูลสารสนเทศ ด้านคุณธรรม จริยธรรม มีข้อมูลที่ทันสมัยและรวดเร็วขึ้นทั้งทางด้านเว็บไซต์   
 และฐานข้อมูล

5) บุคลากรของศูนย์คุณธรรมได้รับการพัฒนาทักษะและความรู้ดิจิทัลเพิ่มขึ้น สอดคล้องกับแนวทาง  
 การพัฒนาทักษะด้านดิจิทัลของข้าราชการและบุคลากรภาครัฐ (พ.ศ. 2561 – 2565)

6) องค์กรที่เข้าร่วมโครงการพัฒนามาตรฐานองค์กรคุณธรรมยกระดับเป็นองค์กรชั้นนำในการสร้าง  
 ความเปลี่ยนแปลง (Change agent) ถ่ายทอดความรู้เรื่องการพัฒนาองค์กรคุณธรรม และกระบวนการ  
 รับรองมาตรฐานองค์กรคุณธรรมให้กับองค์กรต่างๆที่สนใจพัฒนาองค์กรในมิติคุณธรรม

7) หน่วยงาน องค์กร กลุ่มเครือข่ายทางสังคมในพื้นที่เป้าหมายที่เข้าร่วมกิจกรรมสามารถนำองค์ความรู้  
 ด้านคุณธรรม แนวนโยบายด้านคุณธรรมทั้งในระดับองค์กร ระดับชาติที่เกิดจากกระบวนการสมัชชา  
 คุณธรรมไปขยายผลได้ตามบริบทของแต่ละองค์กร